

# **XIII Encontro Nacional de Estudantes de Arte – ENEARTE 2009**

## **Mostra científica – Chamada de trabalhos**

### **Disposições gerais:**

A comissão organizadora do XIII Encontro Nacional de Estudantes de Arte (ENEARTE), Salvador 2009, lança de forma inédita na história do evento o edital para inscrição de trabalhos científicos aberta a pesquisadores independentes, grupos de pesquisa, alunos de graduação e pós-graduação. Esta sessão é reservada para trabalhos, completos, referentes a pesquisas em andamento na área artística (incluindo arquitetura, museologia, literatura, áudio visual e produção cultural). Serão trabalhos expostos em formato de pôster auto-explicativo com um momento para disposição oral ao lado do seu respectivo painel.

Os pôsteres enviados ao XIII ENEARTE estarão expostos durante todo o evento. Cada autor deverá afixar seu pôster no painel indicado (ver lista quando do credenciamento) quando de sua chegada no dia 21/09 e retirá-lo no dia 25/09 até as 18h. A comissão organizadora do evento não se responsabilizará pelos trabalhos que não forem recolhidos até o horário estipulado.

### **Apresentação oral na sessão dos pôsteres:**

Será reservado um momento de apresentação oral na sessão de pôsteres em que os autores deverão estar presentes para discorrer melhor sobre seu trabalho exposto, aprofundar o assunto abordado e tirar dúvidas do público visitante. O momento de apresentação oral acontecerá no dia 25/09 (sexta-feira) das 10h às 12h.

### **Ficha de inscrição:**

INFORMAÇÕES BÁSICAS E COMUNS PARA TODAS AS FICHAS DE INSCRIÇÃO (ex: nome, data de nascimento, universidade e unidade de ensino – se estudante, etc)

### **Dicas para a preparação de pôster:**

#### Sugestões de materiais e tamanhos

Os painéis disponíveis para exposição de pôsteres terá tamanho máximo de (100 cm x 120 cm). Os pôsteres serão expostos em painéis colocados em um local (possivelmente uma sala ou corredor da FFCH) de grande visitação durante o evento. Normalmente, as gráficas sugerem o tamanho A0 para a impressão dos pôsteres, mas há quem goste de fazer colagens com diversos papéis e materiais. Vale lembrar que os pôsteres serão colados nos painéis com fita-crepe (que será fornecida pela comissão organizadora do ENEARTE) e/ou pendurados em grampos já fixados. Sendo assim, recomendamos o uso de papéis leves e outros materiais compatíveis com a fita crepe. Materiais plastificados nem sempre se sustentam com fita crepe. Ah! E não será possível escrever nos painéis. Todo o material deverá vir pronto para montagem.

### Tipos & Fontes

O título de seu pôster estar na parte central superior de seu pôster, em caracteres de pelo menos 70 pt. O nome dos autores e respectivas afiliações devem estar em caracteres de 36pt. Texto e subtítulos, inclusive figuras e tabelas, não devem ser menores que 16 pt.

### Organização do texto

Fica visualmente melhor se você arrumar os conteúdos em colunas que em filas. Use uma fonte que seja fácil de ler a uma distância de 2 metros. Arial e Times New Roman são bons exemplos de fontes, mas você pode usar outras..

Não se esqueça de incluir uma introdução no canto esquerdo superior, e uma conclusão no canto direito inferior do pôster. Para os trabalhos empíricos recomendamos incluir os subtítulos de praxe como método, resultados e discussão. Os trabalhos teóricos podem incluir outros subtítulos como objetivos, contribuições e implicações.

### Ilustrações

Lembre-se que o pôster será visto de uma certa distância e que 'uma imagem pode valer mais que 100 palavras'. Gráficos e tabelas devem ter uma legenda para facilitar a compreensão do leitor, e as informações repetidas ou redundantes devem ser evitadas.

### Folhetos e materiais de apoio

Considere a possibilidade de preparar um folheto, como, por exemplo, uma xerox miniatura de seu pôster, para distribuir para pessoas interessadas, não esquecendo de incluir seu e-mail e contatos.

Caso julgue necessário, você poderá trazer outros materiais que sejam pertinentes à sua investigação (um walkman + fone de ouvido para que o público possa ouvir uma determinada gravação, instrumentos musicais, livros, entre outros).

Para pôsteres de GRUPOS DE PESQUISA sugerimos que contenha os seguintes itens:

- NOME DO GRUPO ;
- NÚMERO DO GRUPO NO CNPq ([consultar](#))
- MEMBROS DO GRUPO (**nome completo, nome da instituição à qual está vinculado, titulação, área de pesquisa**)
- ÁREA, SUB-ÁREA E SUB-SUB-ÁREA DE CONHECIMENTO DE VINCULAÇÃO DO GRUPO (CNPq)
- RESUMO SUCINTO DAS ATIVIDADES DO GRUPO
- LINHAS DE PESQUISA COM OS RESPECTIVOS PROJETOS EM ANDAMENTO
- LISTA DAS PUBLICAÇÕES NOS ÚLTIMOS 3 ANOS (**revistas com árbitro**)